

Farbserie:	Reihe 34
Produktbezeichnung:	Aufglasurfarbe mit geringer Metallabgabe
Brenntemperaturbereich:	780°C bis 830°C
Substrattyp:	Steingut, Ton, Emailwaren, Porzellan, Bone China, Fliesen
Form:	Pulverförmig

Farbreihe

Gruppe 1: Basisfarben

34001	Fluss	34305	Zitronengelb	34635	Braun
34104	Chromgrün	34338	Gelb	34666	Braun
34107	Pfauengrün	34380	Orangengelb	34667	Dunkelbraun
34200	Cobaltblau	34448	Schwarz	34755	Rosa
34201	Cobaltblau	34501	Grau	34855	Purpurrot
34202	Tiefhimmelblau	34615	Eisenrot	34902	Weiss
34228	Cyan	34616	Eisenrot	34903	Weiss
34285	Cobaltblau	34617	Eisenrot		

Gruppe 2: Cadmiumbasierte Farben

34102	Grün	34701	Orangefarben	34709	Rot
34105	Apfelgrün	34702	Orangefarben	34729	Dunkelrot
34306	Gelb	34708	Rot		

Gruppe 3: Kastanienbraunfarben (Au)

34740	Purpurrot	34762	Rosa	34783	Kastanienbraun
34741	Rotrosa	34780	Tiefpurpurrot	34789	Tiefpurpurrot
34760	Lila	34781	Kastanienbraun	34790	Tiefpurpurrot
34761	Rosa	34782	Kastanienbraun	34791	Dunkelkastanienbraun

Mischbarkeit:

- 1) Gruppe 1 Basisfarben - alle Farben abgesehen von den Eisenrotfarben können sich miteinander mischen, um die gewünschte Farbton zu erreichen.
- 2) Gruppe 3 Au-Farben – alle Farben können sich miteinander und mit der Basisfarben abgesehen von den Eisenrotfarben mischen.

3) Gruppe 2 Cadmiumbasierte Farben – diese Farben können sich nur miteinander mischen.

4) Die eisenroten Farben können sich nur miteinander mischen.

Verwendung

1) Wir raten, mit 200 bis 300 Mesh zu drucken.

Mischungsverhältnis von Farbe und Druckmedium:

Farbe : Druckmedium = 10: 5-7

2) Das Brennverfahren:

Ein Brennzyklus von 780-820°C um 90 Minuten mit einer Verweilzeit von 10 Minuten ist zu empfehlen.

Aufglasurfarben für Vierfarbdruck

Farbserie:	Reihe 34
Produktbezeichnung:	Aufglasurfarbe für Vierfarbdruck
Brenntemperaturbereich:	780°C bis 830°C
Substrattyp:	Steingut, Ton, Emailwaren, Porzellan, Bone China, Fliesen
Form:	Pulverförmig

Der traditionelle keramische Vierfarbdrucksatz besteht aus den Farben Gelb, Magenta, Cyan und Schwarz. Seit kurzem ist ein weiteres Blau in der Reihe einbezogen worden, um das Strahlen und den Farbton zu optimieren.

Für die Kreation von warmen Farbtönen sind cadmiumhaltige Farben die ideale Wahl. In diesem Fall werden Gelb und Magenta durch Cd-Gelb und Se-Rot ersetzt.

Farbreihe

Gruppe 1: Basisfarben

34228 Cyan

34448 Schwarz

34305 Gelb

34783 Magenta

Gruppe 2: Cadmiumhaltige Farben

34306 Gelb

34708 Selenrot

Gruppe 3: Zusatzfarben

34285 Blau

14111 Grün

Verwendung

- 3) Wir raten, mit 300 bis 380 Mesh zu drucken.
- 4) Bei Mehrlagendruckern soll die gesamte Schichtdicke weniger als 40µm messen. Die Dicke einer einzelnen Beschichtung soll ungefähr 15-20µm messen.
- 5) Die Farbpulver sind bis 130°C aufzuwärmen, um völlige Trockenheit zu erreichen.
- 6) Mischungsverhältnis von Farbe und Druckmedium:
Farbe : Druckmedium = 10: 6-8
Empfohlenes Druckmedium: 80063
- 7) Überzugsfluss:
Empfohlener Überzugsfluss: 34001.
- 8) Das Brennverfahren:
Basisfarben mit Zusatzfarbe:
Ein Brennzyklus von 800 - 840°C um 90 Minuten mit einer Verweilzeit von 10 Minuten ist zu empfehlen.
- 9) Cadmiumhaltige Farben:
Ein Brennzyklus von 780 - 820°C um 90 Minuten mit einer Verweilzeit von 10 Minuten ist zu empfehlen.

Die Reihe 75 – bleifreie Aufglasurfarben



Farbserie:	Reihe 75
Produktbezeichnung:	Unverbleite Aufglasurfarben
Brenntemperaturbereich:	800°C-860°C
Substrattyp:	Steingut, Ton, Emailwaren, Porzellan, Bone China, Fliesen

Form: Pulverfarbe

Farbreihe

Gruppe 1: Basisfarben

75070	Überzugsfluss	75277	Blau	75635	Ocker
75102	Chromgrün	75320	Gelb	75668	Sepia
75188	Pfauengrün	75325	Orange-gelb	75731	Eisenrot
75204	Pfauenblau	75430	Schwarz	75775	Rosa
75226	Blau	75435	Schwarz	75855	Purpurrot
75265	Luisenblau	75501	Grau	75901	Weiss

Gruppe 2: Cadmiumbasierte Farben

75750	Gelb	75754	Rot	75756	Rot
75752	Orange	75755	Rot	75758	Dunkelrot

Gruppe 3: Kastanienbraunfarben (Au)

75760	Lila	75771	Reddish Pink	75790	Dunkelpurpurrot
75761	Rosa	75780	Dunkelpurpurrot	75791	Dunkelkastanienbraun
75770	Purpurrot	75781	Kastanienbraun		

Mischbarkeit:

- 1) Gruppe 1 Basisfarben - alle Farben abgesehen von den Eisenrotfarben können sich miteinander mischen, um die gewünschte Farbton zu erreichen.
- 2) Gruppe 3 Au-Farben – alle Farben können sich miteinander und mit der Basisfarben abgesehen von den Eisenrotfarben mischen.
- 3) Gruppe 2 Cadmiumbasierte Farben – diese Farben können sich nur miteinander mischen.
- 4) Die eisenroten Farben sollen nur allein verwendet werden.

Verwendung

10) Wir raten, mit 200 bis 300 Mesh zu drucken.

Mischungsverhältnis von Farbe und Druckmedium:

Farbe : Druckmedium = 10: 5-7

11) Das Brennverfahren:

Ein Brennzyklus von 780-820°C um 90 Minuten mit einer Verweilzeit von 10 Minuten ist zu empfehlen.